

• BRUXELLES • HÔTEL LE PLAZA •

L'âme et la manière ...

Hôtel Le Plaza
Boulevard Adolphe Max 118/126
1000 Bruxelles – Belgique
Tél. + 32 (0) 2 278 01 00-
Fax + 32 (0) 2 278 01 01
<http://www.leplaza-brussels.be>
reservations@leplaza-brussels.be

Située au cœur de Bruxelles, sur les grands boulevards et à deux pas de la Place de Broukère, cette adresse est à noter pour celui qui veut retrouver les charmes d'un passé à jamais disparu. Cet élégant palace a gardé le grand style de son époque de construction, les mythiques années 1930. Il affiche haut et fort des valeurs nobles qu'il cultive au jour le jour, en traversant les siècles. Bâti en 1930 par Michel Polak, architecte de renom de l'époque, il fut inspiré par l'hôtel Georges V de Paris, en reprenant son esprit. Lors de la première partie du XX^e siècle, il connut ses plus pétillantes heures de gloire. Tout ce que comptait le Monde des Arts et des Spectacles de l'époque le fréquenta, de Maurice Chevalier à Joséphine Baker jusqu'à Brigitte Bardot... sans citer les personnalités de la politique et de la finance. Il était alors l'un des grands symboles de l'hôtellerie de luxe Bruxelloise.

Dans les années 70, bouleversée par l'arrivée du monde moderne et de ses nouveaux concepts d'urbanisme et de développement, Bruxelles se métamorphose en même temps que les modes de vie touristiques. Le quartier central dans lequel est situé le Plaza est en pleine restructuration et il même impossible d'y accéder. Décalé de cette époque en pleine mutation, l'hôtel est contraint de fermer ses portes en 1976. Vingt années s'écoulent avant qu'il renaisse sous l'impulsion courageuse de son propriétaire actuel, le Baron van Gysel de Meise.



Dès 1995, un impressionnant chantier de restauration démarre, avec pour objectif de rendre sa vocation initiale au bâtiment, tout en le dotant des technologies actuelles. Ce défi délicat est confié à la Société de Gestion Hôtelière. La décoration est réalisée de main de maître par Pierre-Yves Rochon - le décorateur du Georges V à Paris -, accompagné de Madame Anne Van Gysel. Le résultat est éblouissant dans les moindres détails - hauts plafonds moulurés, tapisseries des Manufactures Nationales de

Gobelins, marbres rares, lustres en cristaux d'améthyste...-. Le hall d'accueil est somptueux, les couloirs et escaliers spacieux, les chambres lumineuses et confortables, et les salles et les salons sont fonctionnels et raffinés.

L'atmosphère d'antan a été pleinement respectée et l'on retrouve ici l'Art de Vivre d'un autre

siècle, doublé d'un confort répondant aux attentes actuelles. Ici, le luxe se conjugue avec élégance au bien-être. L'espace généreux invite à goûter à la douceur de vivre. Le temps sait prendre judicieusement son temps parce que l'instant est à saisir pour être sublimé. Grâce à cette habile restauration, le Plaza nous offre aujourd'hui ce que nous avons perdu du XX^e siècle et gagné du XXI^e ; un heureux compromis qui séduit les esthètes, les nostalgiques et les hédonistes.

Cette belle idée impulsée par son propriétaire se traduit même jusque dans l'esprit de service que l'on ressent ici. Écoute, disponibilité, efficacité et sourire sont les maîtres mots qui gouvernent un personnel compétent habité par ces notions devenues si rares aujourd'hui.